

MAALAUKSET KASVAVAT KAUPUNGIKSI

Kuvataiteilija Ilona Valkonen (s. 1980) tunnetaan sekä käsitteellisistä installaatioista että perinteisemmistä maalauksista. Teokset kuvaavat usein tilaa. Ne viittaavat joko suoraa tai kiertäen arkkitehtuuriin ja sen historiaan. Niissä on usein myös taidehistoriallisia aineksia, huomioita katutaiteesta ja kirjallisia viittauksia. Kaikesta tästä huolimatta teoksia leimaa hieman huvittunut hymy, niiden silmäkulmassa on pilke, joka kokoaa ainekset ymmärrettäväksi kokonaisuudeksi.

Valkosen tuoreimpia teoksia on laaja maalaussarja ”Monrepos Loviisa”, joka nähtiin ensimmäistä kertaa toukokuussa 2013 Galleria Huudossa Jätkäsaarella. Se koostuu vajaasta paristakymmenestä kankaalle maalatusta temperamaalauksesta. Maalausjälki on Valkoselle tunnistettava, estetiikaltaan keveä ja laajalta osin kertamaalauksen tunnelman tavoittanut.

Teoksissa levittäytyy Loviisan keskusta rakennus rakennukselta maalaus pohjille, jotka noudattavat mittakaavassa kuvattavien talojen kokoa. Aivan kuten suomalaisissa pikkukaupungeissa ylipäätään, myös Loviisassa jopa paraatipaikkojen rakennuskanta kerrostuu tavalla, joka näyttää täysin harkitsemattomalta. Klassinen rakennuskanta lomittuu halpaan liikehuoneistoarkkitehtuuriin ja lopputulos näyttää rakennemuutoksen monumentilta.

Valkonen onnistuu maalaamaan tämän tyylien sekamelskan rumankauniiksi, osin jopa romanttiseksi panoraamaksi. Lopulta varsin tarkasta realismista huolimatta ei ole kyse enää Loviisasta vaan pikkukaupungin metakuvituksesta. Suuri osa eurooppalaista pienistä taajamista ei paljon poikkea tästä keskustasta, josta voi tunnistaa samaan aikaan sekä kirkon että pikaruokalan. Näin maalaussarja tiivistää olennaisen aikamme kaupunkikuvasta.

Ilona Valkonen on valmistunut Kuvataideakatemiasta vuonna 2006 ja pitänyt sitä ennen ja sen jälkeen useita yksityisnäyttelyitä, joista tärkeimmät ovat Paulon säätiön kutsunäyttely 2005 ja Kluuvin gallerian näyttely 2010. Hän on myös osallistunut lukuisiin tärkeisiin ryhmänäyttelyihin. Vuonna 2007 Mäntän kaupunki palkitsi hänet Mäntän kuvataideviikkojen parhaasta teoksesta ja vuonna 2012 hän toimi Mäntän kuvataideviikkojen kuraattorina. Parhaillaan hän valmistele yksityisnäyttelyä Galleria Forum Boxiin. Näyttely avataan elokuussa 2014.

Veikko Halmetoja
Kuvataidekriitikko